



Jahreszeiten Trio



Als Ursprung des **Jahreszeiten Trios** kann man das 8-köpfige internationale Ensemble des **Hamburger Salonorchester** bezeichnen, welches 1994 von Mariola Rutschka gegründet wurde. Die Musiker aus Europa und Asien waren allesamt Studenten der Hamburger Hochschule für Musik und Theater.

Das Hamburger Salonorchester feierte zahlreiche Erfolge, spielte auf Galas, Bällen und wichtigen Veranstaltungen, wie beispielsweise mehrfach auf dem **Hamburger Presseball** in den späten 90er Jahren. Ein weiteres Highlight dieses Ensembles war ein **Konzert in der Hamburger Musikhalle mit der Mezzosopranistin Helena Zubanovich**.

Ab 2002 gehörten dem Hamburger Salonorchester nur noch 5 Musiker an. Aus diesen Ensemble entstand das Jahreszeiten Trio, das mit einer **Mischung aus klassischer und moderner Musik (von Oper, Operette und Walzer über Chanson, Musical und Filmmusik bis hin zu Jazzstandards)** das Publikum ein ums andere Mal zu Begeisterungstürmen verleitete. Das Repertoire enthält Bekanntes und überrascht mit selten vorgetragenen Kompositionen und eigenen Werken.

Die aktuelle Besetzung des Jahreszeiten Trios besteht aus **Mariola Rutschka** (Querflöte), **Ewelina Nowicka** (Violine) und **Waldemar Sáez-Eggers** (Klavier). Ergänzt wird das Jahreszeiten Trio immer wieder durch **herausragende Gastmusiker**.



Mariola Rutschka

Ewelina Nowicka

Waldemar Sáez-Eggers

mit

Miriam Sharoni

Querflöte

Violine

Klavier

Sopran



Kontakt:

tel.: 040 - 32 84 72 47

mail: info@jahreszeitentrio.de

web: www.jahreszeitentrio.de

Jahreszeiten Trio



Querflöte

Mariola Rutschka

Mariola Rutschka wurde in Danzig geboren. Ihre musikalische Ausbildung im Fach Querflöte begann sie 1978. Ihr Diplomabschlusskonzert legte sie 1988 ab. Als Flötistin hat sie an diversen Projekten und Festivals teilgenommen.

Sie sammelte Erfahrungen bei Aufnahmen im Polnischen Rundfunk und TV und nahm an zahlreichen Meisterkursen teil – z.B. bei **Sir James Galway**. 1988 emigrierte sie nach Deutschland, wo sie 1995 an der **Hochschule für Musik und Theater in Hamburg** bei Prof. Ingrid Koch-Dörnbrak ihr Musiklehrer-Diplom erlangte. Mit Kammermusik konzertierte sie in Deutschland, Polen, Japan und England. Als Studiomusikerin hat sie mehrere CD-Aufnahmen begleitet.

Schon früh entwickelte sie eine große Leidenschaft für das Unterrichten; diese lebt sie seit 1996 an der **Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg** aus. Mit viel Engagement widmet sie sich der Verbindung und Unterstützung von polnischer und deutscher Kultur. Sei es als Journalistin für ihre Kultur- und Veranstaltungsplattform **www.kulturograf.de** oder etwa als Veranstalterin für Events wie das Multimediale Spektakel **„Geschichte eines Baumes“**. Im September 2011 gründete sie das junge Kammermusikensemble **Trio Hilaris**, welches sie seither leitet und managt.

Zu Mariola Rutschkas Familie gehören die Musiker **Krystyna Stanko, Paul Rutschka**.



Violine

Ewelina Nowicka

Ewelina Nowicka, geb. 1982 in Danzig, ist eine polnische Geigerin und Komponistin. Seit ihrem 6. Lebensjahr spielt sie Geige. Ihre ersten Erfahrungen auf dem Gebiet der Komposition hat sie im Alter von 8 Jahren gesammelt.

In den Jahren 2001-2007 hat sie Violine und Musikpädagogik in der Klasse von Prof. Petru Munteanu an der **Hochschule für Musik und Theater in Hamburg** studiert. 2009 hat sie ein Zusatzstudium im Fach Violine an der **Hochschule für Künste in Bremen** abgeschlossen und legte anschließend ihr Konzertexamen in der Klasse von **Prof. Katrin Scholz** ab.

Als Solistin erhielt sie mehrere Preise bei nationalen sowie internationalen Violinwettbewerben, darunter 1997 den II. Preis beim internationalen Violinwettbewerb in Goch, 2001 den I. Preis beim gesamt-polnischen Wettbewerb der Kammerensembles in Breslau, 2003 den III. Preis beim Elise Meyer Wettbewerb in Hamburg sowie 2008 den III. Preis beim Wettbewerb „Moderne Solo Streicher“ in Bremen.

Im Alter von 16 Jahren debütierte sie als Solistin mit dem Orchester der **Polnischen Baltischen Philharmonie** in Danzig. Darüber hinaus spielte sie mit vielen weiteren Orchestern, darunter **Bremerhaven Stadtorchester**, dem **Lemberger Philharmonieorchester** in der Ukraine, **Kammerorchester des Polnischen Rundfunks „Amadeus“**, der **Sinfonia Varsovia**, dem **Nationalen Symphonieorchester des Polnischen Rundfunks**, der **Jihočeská Komorní Filharmonie in České Budějovice**, der **Hamburger Klassik Philharmonie**, der **Orchesterakademie NRW** in Düsseldorf und vielen anderen Orchestern.



Klavier
Waldemar Sáez-Eggers

Waldemar Sáez-Eggers ist in Polen (Rzeszów) geboren. Seine Ausbildung im Fach Klavier begann er 1971 in der Grund- und Musikschule. Anschließend besuchte er das Musikgymnasium. Nach dem Diplomabschlusskonzert an der **Musikhochschule in Krakau** emigrierte er 1986 nach Deutschland, wo er sein Studium an der **Hochschule für Musik und Theater Hamburg** fortsetzte und 1993 abschloss.

Er ist hauptsächlich freiberuflich tätig (Gastspiele, Konzerte, Fernsehauftritte, Organisation von Kinderkonzerten und Leitung musikalischer Jugendgruppen). Als Lehrer unterrichtet er an der **Musikschule der Stadt Pinneberg** und seit 2002 ist er als Organist an der **St. Ansgar Kirche** in Niendorf beschäftigt.



Sopran
Miriam Sharoni

Miriam Sharoni ist **Gastmusikerin des Jahreszeiten Trios**. Sie wurde in Malmö (Schweden) geboren und wuchs in Israel auf. Nach dem Abitur studierte sie Gesang an der **Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf** bei **Prof. Ingeborg Reichelt** und an der **Hamburger Hochschule für Musik und Theater** bei **Prof. Judith Beckmann**. Sie schloss ihr Studium in Lied und Oper jeweils mit Auszeichnung ab.

Neben dem Studium besuchte sie Meisterkurse bei **Elisabeth Schwarzkopf, Agnes Giebel, Christa Ludwig, Mitsuko Shirai** und **Hartmut Höll**.

1996 wurde Miriam Sharoni mit dem **DAAD-Preis** ausgezeichnet und erhielt u.a. ein Stipendium des **Israel Vocal Institute**, welches ihr Studienaufenthalte an der **New Yorker Metropolitan Opera** ermöglichte.

1997 gewann sie den ersten Preis des Internationalen Robert-Stolz Operettenwettbewerbs sowie den ersten Preis des Elise-Meyer Wettbewerbs. Zahlreiche Liederabende und Konzerte sowie Aufnahmen für Rundfunk und Fernsehen führten sie in die Schweiz, nach Israel und Deutschland.

Ihr erstes Engagement führte Miriam Sharoni 1996 an das **Mecklenburgische Staatstheater Schwerin**. Weitere Gastspiele folgten in Bremerhaven, Saarbrücken, Stralsund und Flensburg. Im Rahmen der **Eutiner Sommerfestspiele** sang sie die Pamina aus Mozarts Zauberflöte. Sie war 4 Jahre festes Mitglied im Ensemble des **Staatstheaters Braunschweig** und gastierte 3 Jahre an der **Wiener Volksoper** als Maria in Bernsteins West-Side-Story. Dort gastierte Sie erneut in der Spielzeit 2009/10 in der Operette „Blume von Hawaii“.